

『국민과 함께 희망을 노래 해(海)!』

제4회 해양경찰 노래 공모전 추진 계획

□ 추진배경

- 제4회 노래 공모전을 통해 ‘다시 도약하는 대한민국’ 슬로건에 맞춰 국민과 함께 ‘해양경찰·해양안전·해양환경’에 대한 인식 공유 및 화합의 장 마련

□ 그간 진행경과

- '19년부터 3년 연속 이어진 해양경찰 노래 공모전에 대중가요·동요·뮤지컬 송 등 다양한 장르의 수준 높은 곡들이 접수되었으며
- 음반제작·음원등록·뮤직비디오 제작 및 해양경찰 소개·교육 영상으로 활용

< 역대 노래공모전 개요 >

구 분	공모기간	최종 선발	시상식	포스터
제1회 (‘19년)	‘19.4.10~5.25 (45일간)	5개팀(상금 총 980만원) *입선(10개팀), 아차상(8개팀)	발표회 (‘19.8, 대강당)	
제2회 (‘20년)	‘20.10.7~11.25 (50일간)	5개팀(상금 총 900만원)	코로나-19 고려개별시상 (‘20.12)	
제3회 (‘21년)	‘21.8.30~10.28 (60일간)	3개팀(상금 총 900만원)	코로나-19 고려개별시상 (‘20.12)	

□ 제 4회 공모전 개요(안) : 『국민과 함께 희망을! 노래 해(海)!』

- 참가자격 : 대한민국 국민 누구나
- 공모주제 : 해양경찰·해양안전·해양환경
① 해양경찰 ② 해양안전(구명조끼, 물놀이 안전) ③ 해양환경(바다를 지키는 방법 등)
- 공모기간 : '22. 9. 30(금) ~ '22. 11. 20(일) (52일간)
- 공모분야 : ㄱ노래 창작 : 대중가요·트로트·동요·랩·캠페인송 등 전 장르

ㄴ노래 따라부르기 : ① 해양경찰가

② 노래공모전 입상곡(13곡)

③ 홍보대사 증정곡(2곡)

* (노래 따라부르기) 분위기에 맞는 편곡 및 안무 추가 가능

** (공통) 휴대폰으로 촬영한 영상 제출(음정보정 및 영상편집 불가, 무편집, 풀영상)

- 심사기준 : ㄱ 노래창작 : 유익성, 활용성, 창의성, 대중성, 완성도 등
ㄴ 따라부르기 : 가창력, 퍼포먼스, 창의성, 완성도 등
- 심사방법 : 전문심사위원회를 통해 저작권 심의 및 우수작 선정
- 우수작 : 총 6곡(총 상금 980만원)

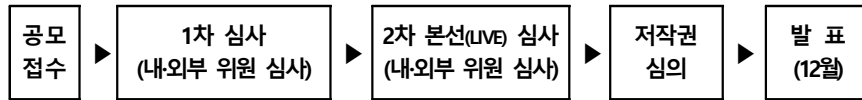
노래 창작(전 장르)				노래 따라부르기(노래공모전 입상곡 및 증정곡)			
구 분	인원	상금	비고	구 분	인원	상금	비고
대 상	1팀	500만원	해양경찰청장 표창	대 상	1팀	200만원	인천광역시장 표창
최우수상	1팀	100만원	동아방송예술대학교 총장표창	최우수상	1팀	100만원	서울예술대학교 총장표창
우 수 상	1팀	50만원	한국콘텐츠진흥원 원장표창	우 수 상	1팀	30만원	한국저작권위원회 위원장표창

* 출품작의 질적·양적 내용을 고려하여 우수작(장려상, 아차상 등) 선정 편수 조정 가능

** 상금에 대한 원천징수는 본인 부담

- 시 상 : 12월 중 관현악단과 인천문화예술회관 협연 및 시상식 진행

<세부 추진 절차>



□ 세부 추진일정

- 대국민 공모 및 홍보 : 9월 말 ~ 11월 초
 - (언론홍보) 본청 및 소속기관 보도자료 배포
 - (온라인홍보) 카드뉴스·포스터 등 SNS 게재, 온라인 기자단 활용 등
 - (관계기관 홍보) 관계기관 포스터 게시, 홈페이지 게시판 등 홍보
- 1차 영상 심사 : 11월 4주차 주중 / 내·외부 위원회
- 2차 본선(Live) 심사 : 12월 1주차 주중 / 해양경찰청 1층 대강당
- 시상식 및 음악회 : 12월 15일

* 특전: 인천문화예술회관(1,313석)공연 및 시상식, 해양경찰 관현악단 협연, SNS 홍보 등

※ 붙임 : '제4회 해양경찰 노래 공모전' 안내문(안) 1부. 끝.

붙임

『제4회 해양경찰 노래 공모전』

- 공모 기간 : '22. 9. 30(금) ~ 11. 20(일) (52일간)
- 참가 자격 : 대한민국 국민 누구나
- 공모 분야 : ①창작곡(대중가요, 트로트, 동요, 랩 등 전 장르), ②노래 따라부르기
- 공모 주제
 - 노래 창작
 - ① 해양경찰(임무, 역할, 활약상, 희생정신 등)
 - ② 해양안전(구명조끼, 물놀이 안전, 연안안전, 선박안전 등)
 - ③ 해양환경(바다를 지키기, 바다환경의 소중함 등)
 - 노래 따라부르기
 - ① 해양경찰가
 - ② 1·2·3회 해양경찰 노래 공모전 입상곡(13곡)
 - ③ 홍보대사 증정곡(2곡)
- * 노래 따라부르기 음원은 해양경찰 공모전 사이트에서 확인
- 응모 방법 : 해양경찰 공모전 사이트 접속 ⇨ 노래공모전 참가
 - 영상 : 노래와 반주가 모두 포함된 영상(mp4, avi, wmv, mov / 용량 500mb 이하)
 - * (노래 따라부르기) 분위기에 맞는 편곡 및 안무 추가 가능
 - ** (공통)휴대폰으로 촬영한 영상 제출(음정보정 및 영상편집 불가, 무편집, 풀영상)
 - 음원 : 노래와 반주가 모두 포함된 음원(mp3, mp4, avi, wmv, mov)
 - 가사 : 가사를 모두 표기한 파일(hwp, pdf, jpg)
 - 접수 : 공모전 사이트(www.해양경찰공모전.com)접속, 노래공모전 선택
 - ⇨ 신청서 작성 및 제출
 - 문 의 처 : 해양경찰청 대변인실 032) 835-2512

□ **결과 발표** : 공모전 홈페이지 및 SNS 공개(12월말) *변동가능 세부사항 참조

노래 창작(전 장르)				노래 따라부르기(노래공모전 입상곡 및 중점곡)			
구 분	인원	상금	비고	구 분	인원	상금	비고
대 상	1팀	500만원	해양경찰청장 표창	대 상	1팀	200만원	인천광역시시장 표창
최우수상	1팀	100만원	동아방송예술대학교 총장 표창	최우수상	1팀	100만원	서울예술대학교 총장 표창
우 수 상	1팀	50만원	한국콘텐츠진흥원 원장 표창	우 수 상	1팀	30만원	한국저작권위원회 위원장 표창

* 출품작의 질적·양적 내용을 고려하여 우수작(장려상, 아차상 등) 선정 편수 조정 가능

□ **심사 기준** ▢ 노래창작 : 유익성, 활용성, 창의성, 대중성, 완성도 등

▣ 따라부르기 : 가창력, 퍼포먼스, 창의성, 완성도 등

□ **세부추진일정**

구분	일정 및 상세내용
서류접수	·기 간 : 2022. 9. 30.(금) ~ 11. 20.(일) ·접 수 : 해양경찰 공모전 홈페이지
1차 영상심사	·심사일 : 2022. 11. 23.(수) ·발표일 : 2022. 11. 24.(목) ·선 정 : 입상 3배수 선발(창작 9팀, 따라부르기 9팀)
2차 본선(live)심사	·심사일 : 2022. 12. 1.(목) ·장 소 : 해양경찰청 1층 대강당(인천시 연수구 해돋이로 130) ·발표일 : 2022. 12. 2.(금) * 참가자 부주의로 본선참가 불가시 심사대상에서 제외됩니다.
시상식 및 공연	·일 시 : 2022. 12. 15.(목) 19:30 ~ 21:30 ·장 소 : 인천문화예술회관 대공연장(인천시 남동구 예술로 149)

□ **유의사항**

- 참가자의 부주의로 지원 서류 제출 요령에 맞지 않거나 자료가 누락된 경우 심사대상에서 제외됩니다.

○ 제출 곡수는 단체(개인)별 1곡으로 제한합니다*.

* 각 분야별 다중접수 및 교차접수는 불가합니다.예) 창작분야 지원시 따라부르기 분야 지원불가, 따라부르기 분야 지원시 창작분야 지원 불가

○ 참가자의 창작곡이 기 발표된 음원이거나 표절일 경우 또는 지원 서류 내 기재 내용이 사실과 다를 경우 입상이 취소될 수 있습니다.

○ 1차예선 통과자 및 기악곡 제출자는 악보(jpg, pdf)파일 제출 의무입니다.

○ 창작곡 및 따라부르기 분야 MR사용 시 MR 또한 본인 자체창작 해야합니다.

○ MR만을 사용하여 참가 가능 하나 밴드(전원 실연주자 구성)의 경우 MR사용자에 비해 평가 시 우대 합니다.

○ 본선 심사 시 기본 음향(앰프, 드럼, 건반)을 제외한 악기는 개인 지참을 원칙으로 합니다.

○ 영상 제출 후 구성원 중복 참여 및 교체·추가는 불가합니다

○ 수상자의 경우 '22. 12. 15. 개최되는 시상식 및 수상팀 공연 및 후속작업(음원, 뮤비제작 등)에 필수 참여해야 합니다.

□ **입상작 이용방법**

○ 입상작은 해양경찰 주최/주관사의 교육, 홍보 및 캠페인 사업, 행사, 해양경찰 홍보영상 제작, 가요제, 공모전 등 공익적인 목적에 한하여 원본 또는 2차적 저작물로 재 제작되어 사용될 수 있음

- SNS(해양경찰 유튜브, 페이스북, 인스타그램, 블로그 등) 상영·게시·음원 삽입 등

- 해양경찰 대내·외 홍보영상 및 교육영상 등에 음원 및 영상 삽입 등

- 해양경찰 온오프라인 행사 시 영상·음원 사용 등 대내외 상영(게시) 등

- 캠페인송은 곡에 가사를 변경하여 사용 가능(공익적 목적에 한함) 등

□ 공통사항

- 공모전에 출품된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있음을 원칙으로 한다.
- 입상작에 한하여 비영리·공익적 목적으로 독점적으로 복제·음원 삽입·전송·전시·공중송신·배포 등을 할 수 있다.
- 응모자는 응모와 동시에, 추후 입상 시 공모전 요강에 기재되어 있는 이용방법 범위 안에서 입상작 이용을 허락한 것으로 보며,
 - 입상작의 저작권에 대한 이용료는 입상에 따른 시상금(또는 상품)으로 대체된 것으로 본다. (상금은 대표자에게 일괄 지급)
- 주최자는 입상작에 대한 저작권권을 양수할 필요가 있거나, 공모전 요강에 공고된 범위를 넘어 입상작을 이용할 경우 별도로 합의한다.
- 응모자는 응모작이 제3의 저작권 등을 침해하지 않도록 주의해야 한다.
- 응모작품에 사용되는 영상, 폰트, 이미지, 서체 등은 저작권을 침해하지 않으면서 공공기관에서 활용이 가능한 것이어야 하며, 순수 창작물이어야 한다.(초상권 및 저작권 등과 관련하여 민·형사상의 분쟁 발생 시 법적 책임은 응모자에게 있음)
- 수상자 상금 지급 관련하여 개인정보(주민등록번호) 및 통장사본을 요청할 수 있으며, 상금은 제세공과금 공제 후 지급됨
- 응모자는 주최 측의 음원 제작 일정 등에 협조 가능해야 하며, 제출한 서류 및 작품은 반환하지 않음