

## '24년 상반기 채용 홍보(영상) 기능실기 시험장소 및 유의사항 공지

### □ 홍보(영상) 기능실기 시험안내

#### ○ 시험일 및 시험장소

응시분야	시험일 / 집결시간	대 상	시험장소
홍보_영상(순경)	<b>4. 13.(토) 12:30</b>	응시자 총원	세종시 장군면 대학길 300 <b>한국영상대학교</b> 응진관 3층

※ 12:00부터 시험실 입실 가능하며, **12:30까지 출석등록**을 해야 합니다. 시험장소에 늦게 도착할 경우는 시험에 응시할 수 없습니다.

※ 실기시험 합격자 발표 : 4. 16. (화) 17:00 경 (홈페이지 및 사이버국가고시센터 등)

#### ○ 시험장소 안내도

- 한국영상대학교 응진관(3층)(주소 : 세종특별자치시 장군면 대학길 300)



※ 개인차량 이용자 : 한국영상대학교 응진관 인근 주차 가능(무료)

※ 대중교통 이용자 : 한국영상대학교 『홈페이지-대학안내-캠퍼스 안내-오시는 길』참고  
(<https://ipsi.pro.ac.kr/ipsi/lm/location/view.do?mi=1252>)

○ 준비물 : 신분증\*(주민등록증, 주민등록 발급신청 확인서, 운전면허증, 여권(주민등록 번호가 표기된 여권에 한함), 응시표, **아날로그 시계**, **개인유선 이어폰**

\* 신분증 미지참 시 신분확인 절차 등 시험응시에 불이익이 있을 수 있습니다.

## ○ 실기시험 방법

구 분	내 용						
주 제	▶ 시험 당일 공개						
제공되는 프로그램 및 장비	<div>▶ (사용가능 프로그램) Adobe cc 2024(Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere, Media Encoder)</div> <div>▶ (장비) 카메라 1대(메모리 카드 포함), 렌즈, 삼각대</div> <div><table><tr><th colspan="3">시험장비</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table><div>(필수제공) 카메라(캐논 5DMark IV), 렌즈(EF 24-70mm II) 등 구성품 일체 (선택제공) 삼각대(Ace M GS)</div></div>	시험장비					
시험장비							
							
시험방법	<div>▶ 기획, 촬영 및 제작 시간 : 4시간 (시험 당일 시간 지정)</div> <div>▶ 과제물 제출 기준 : 시험 당일 지정</div> <div>▶ 콘텐츠 제작 기획안 1장 제출(붙임 1, 2참고)</div>						
촬영 및 편집 등 관련사항	<div>▶ 제공자료<div>① 음악 : 총 8개의 mp3 파일 제공</div><div>② 영상 : 1개(중심소재 영상)</div><div>③ 사진 : 약 200장 내외</div><div>④ 기타 : 해경 로고, 마크, 캐릭터 등 제공</div><div>* 제공자료는 시험 주제 및 방법에 따라 달라질 수 있음</div></div> <div>▶ 촬영 : FHD(1920×1080)로 세팅 후 촬영</div> <div>▶ 편집내용(공통)<div>① 자막 작성 (Photoshop, Illustrator 또는 After Effects 사용 가능)</div><div>② 그래픽 효과 자유 (애니메이션 등)</div></div> <div>▶ 제출방식 : mp4 파일 1개</div> <div>* 파일저장명 : 수험번호.mp4(예시 10000001.mp4)</div>						

## □ 유의사항

- 응시자는 시험 당일 집결시간에 출석등록을 완료해야 하며, **정시에 도착하지 못한 응시생은 시험 응시가 불가**합니다.
- 응시자가 시험에 응시하는 경우는 모든 공지·안내사항에 동의한 것으로 간주되며, 이를 이행하지 않아 발생하는 모든 불이익의 책임은 응시자 본인에게 있습니다.
- 실기시험 응시자는 해양경찰청에서 제공하는 장비 외에 통신·전산·전자 장비(스마트 폰 등 전화기, 디지털카메라, 카메라 펜, 스마트 워치, 태블릿 PC, 녹음기, USB 등) 등을 휴대·소지하고 시험에 응시할 수 없으며, 시험 감독관의 제출 안내에 따라 모두 제출하여야 합니다. 시험시작 후 휴대·소지가 발견되거나, 자진 제출할 경우에도 부정행위로 간주됩니다. 다만, 유선 이어폰(**무선, 헤드폰 및 헤드셋 등은 사용 불가**)은 위생을 위해 개인이 지참한 이어폰을 사용해야 합니다.
- 시험시간 중 화장실은 시작 20분 후부터 종료 15분 전까지 감독관과 동행 및 소지품 검사 등 소정의 절차를 거쳐 이용이 가능하며, 부정행위 방지를 위해 어떤 소지품도 소지할 수 없습니다. (다만, 여성용품 등은 여성 관리관에게 확인을 받은 후 소지가 가능합니다.)
- 응시자가 다른 응시자의 시험을 방해하거나, 부정행위를 했을 경우 「해양경찰청 소속 경찰공무원 임용에 관한 규정 제38조」에 따라 처리되며, 부정행위의 유형은 다음과 같습니다.

### [부정행위 유형]

① 타인의 과제물을 참고하는 행위 ② 타인의 과제물을 작성을 도와주거나 도움을 받는 행위(복사행위 포함) ③ 주어진 시간을 초과하여 과제물을 제작(저장장치에 입력하는 시간 포함)하는 행위 ④ 제공되는 과제물 저장장치 외에 다른 저장장치를 이용하는 행위 ⑤ 감독관의 시험진행을 위한 정당한 지시에 따르지 않는 행위 ⑥ 인터넷 접속, 통신행위 등 기타 부정행위로 인정되는 행위

- 시험을 위한 콘텐츠 제작물은 일체 반환하지 않으며, 콘텐츠 제작물에 대한 저작권 및 소유권 등의 모든 권리는 해양경찰청으로 귀속됩니다.

## □ 응시자 화장실 사용관련 유의사항

### - '24년 상반기 해양경찰공무원 채용시험 - 시험 중 화장실 사용 **유의사항** 안내

#### 사용 원칙

사용  
시간

시험시작 20분 이후 종료 15분 전

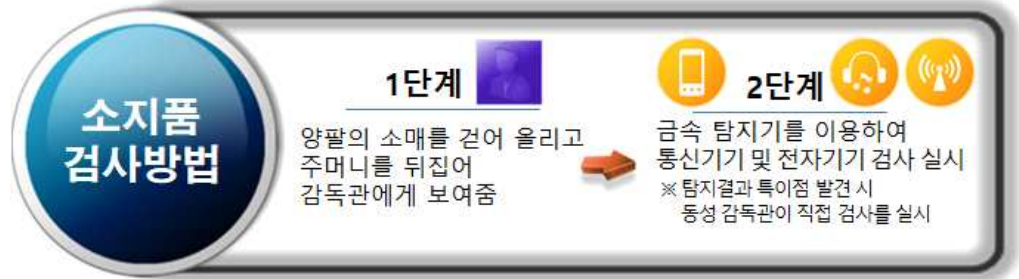


사용  
횟수

화장실 사용 횟수에 제한은 없으나, 화장실 사용시간은 모두 시험 시간에 포함되니 시간 배분 등에 유의하시기 바랍니다.

#### 사용 절차

1. 시험 중 손을 들어 화장실 사용요청(동(同)시험실 내 사용은 1명씩)  
- 화장실 사용자가 있는 경우 대기시간이 발생할 수 있음(2명 동시 사용불가)
2. 모니터 화면을 off하고, 감독관의 안내에 따라 복도로 이동(소음주의)
3. 응시자 서약서 작성 및 소지품 검사



4. 감독관이 지정한 화장실 사용(지정한 곳 이외 사용 불가)
5. 화장실 사용 후 소지품 검사 재 실시
6. 감독관의 안내에 따라 시험실로 이동(개인 이동 불가)

#### 유의 사항

- ▶ 화장실 사용 허용 시간대 외에는 화장실 사용 불가
- ▶ 화장실 사용과 관련된 모든 시간(이동 및 대기시간, 소지품 검사 등)은 시험 시간에 포함되므로 시험시간 관리주의, **화장실 사용은 입실부터 5분으로 제한**
- ▶ 소지품 검사에 비협조시 재 입실 불가, 시험 종료 시까지 시험시행 본부에서 대기
- ▶ 시험 관련 자료 및 물품소지, 화장실 내 시험관련 내용 기재행위 등은 부정행위로 처리

※ 시험 중 화장실 사용 가능 시간은 본인 좌석에서 손을 들어 의사표시를 한 시점을 기준으로 함  
- 화장실 사용가능 시간에 의사표시를 한 응시자는 가능시간 경과 후라도 재 입실 가능  
예) 사용종료 1분전 의사표시를 한 경우에는 화장실 사용 후 재 입실 가능

**<붙임 1> 콘텐츠 제작 기획안** (당일 워드로 작성 저장 후 결과물과 함께 제출)

응시분야		응시번호		성명	
------	--	------	--	----	--

구 분	내 용
제 목	
주제 및 대상(타겟)	
기획의도 및 목적	<p>&lt;콘텐츠의 기획의도와 목적을 기술바랍니다.&gt;</p> <p>견      본</p>
기대효과	<p>&lt;제작 콘텐츠로 국민과 해양경찰청에게 미칠 수 있는 기대효과 등을 기술바랍니다.&gt;</p> <p>견      본</p>
시놉시스	<p>&lt;콘텐츠의 줄거리를 요약하여 기술바랍니다.&gt;</p> <p>견      본</p>

## 〈붙임 2〉 실기시험 평가기준 및 배점

▶ 홍보(영상)

### 홍보\_영상(순경) 실기시험 평가표

응시 분야	홍보_영상 (순경)	응시 번호	실기 번호	성명
----------	---------------	----------	----------	----

필적감정용 기재란	(예시문) : 본인은 상가응시자, 동일인임을 서약합니다. 본인필적 :	생년 월일
--------------	---	----------

평 가 내 용		배 점 기 준					득 점
		최상	상	중	하	최하	
과제의 이해 (50점)	과제 적합성 (25점)	25점	20점	15점	10점	5점	/50점
	창의성 및 정보전달력 (25점)	25점	20점	15점	10점	5점	
결과물의 품질 (35점)	응용프로그램 활용수준 (20점)	20점	16점	12점	8점	4점	/35점
	영상 완성도 (15점)	15점	12점	9점	6점	3점	
발전역량 (15점)		15점	12점	9점	6점	3점	/15점
득 점 계		100 점					점

위원장	계급(직급)	성명	(인)
-----	--------	----	-----



구 분	내 용	배 점
콘텐츠 기획능력과 과제의 이해	<p>▶ 콘텐츠 기획의도 및 목적, 적합성, 기대효과</p> <p>▶ 주제의 효과적 전달, 창의성(참신성)</p> <p>▶ 발전역량*</p> <p>※ 사전 제출한 직무수행계획서와 &lt;붙임 2&gt;의 ‘콘텐츠 제작 기획안’ 및 과제 결과물의 연관성 등을 종합하여 평가</p>	<p><b>65%</b></p> <p>과제의 이해 50%</p> <p>+</p> <p>발전역량 15%</p>
결과물의 품질	<p>▶ 응용프로그램 활용 수준</p> <p>※ 응용프로그램의 활용 수준, 시각·청각 효과 등을 평가</p>	<b>20%</b>
	<p>▶ 내용의 완성도</p> <p>※ 기획 의도와의 연관성, 내용구성 능력, 내용의 흐름 등을 평가</p>	<b>15%</b>